

J.S. Bach  
Cantata No. 82  
Ich habe genug

ARIE

Oboe.

*piano sempre*

The image displays a musical score for J.S. Bach's Cantata No. 82, 'Ich habe genug'. The score is written for Oboe and piano. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 3/8. The piece is marked 'ARIE' and 'piano sempre'. The score is organized into four systems, each with a grand staff (treble and bass clef). The Oboe part is written in the upper staff of each system, and the piano accompaniment is in the lower staff. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The overall structure is a single melodic line for the Oboe, supported by the piano.



nug, ich ha - be ge - nug, ich  
part, in peace I de - part, mine

ha - be den Heil - land, das Hof - fen der Frommen, auf mei - ne be -  
eyes have be - held Him, have seen Thy sal - va - tion, the hope and the -

ge - ri - gen Ar - me ge - nom - - men; ich ha - be ge -  
Sav - iour of all Thy cre - a - tion in peace I de -

nug, ich ha - be den Heiland, das Hoffen,  
part, mine eyes have be - held Him, have seen Him,

das Hoffen der From - men, ich ha - be den Hel - land, das  
have - seen Thy sal - va - tion, mine eyes have be - held Him, have

Hof - fen der From - men, auf mei - ne be - gie - ri - gen Ar - me ge -  
seen Thy sal - va - tion, the hope and the Sav - iour of all Thy cre -

nommen; ich ha - be ge - nug!  
a - tion; in peace I - de - part!



Je - sum an's Her - ze ge - drückt, ich  
va - tion that - Thou hast pre - pared, mine

hab' ihn er - blickt, mein Glau - be hat Je - sum an's  
eyes have be - held, be - held the sal - va - tion that

Her - ze ge - drückt, nun wünsch ich noch  
Thou - hast pre - pared; and I in - my

heu - te mit Freu - - - - -  
arms with re - joic - - - - -

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 82

den von hin-nen zu schei-den: ich ha-be ge-nug!  
 - ing, have tak-en my Sav-iour: in peace I-de-part!

ich hab' ihn er-blickt,  
 Mine eyes have be-held,

mein Glau-be hat Jesum an's Her-ze ge-drückt,  
 be-held the sal-va-tion that Thou hast pre-pared; ich e

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 82

ha - be ge - nug, ich ha - be ge - nug,  
 nough have I here, e - nough have I here,

ich ha - be ge - nug, nun wünsch' ich noch  
 in peace... I de - part, and I in my

heu - te mit Freu - den von hin - nen zu scheiden: ich ha - be ge - nug!  
 arms, with re - joice ing, have, tak - en my Sav - iour: in peace I de - part.

- den von hin - nen zu scheiden: ich ha - be ge - nug!  
 ing, have, tak - en my Sav - iour: in peace I de - part.

D. S. al



## RECITATIV.

BASS.

Ich habe genug! Mein Trost ist nur allein, dass Jesus mein und ich sein eigen möchte  
 I ask for no more, for I am whol-ly Thine, my joy, O Je - sus, is that I may call Thee

sein. Im Glauben halt' ich ihn, da seh' ich auch mit Si-me-on die Freude jenes Lebens  
 mine. By faith am I sus-tained, that I may know, like Si-me-on, the joy that lies in heav-en

Arioso.

Andante.

Recitativ.

schon. Lasst uns mit diesem Manne ziehn! Ach! möchte mich von meines Leibes  
 you. Ah, let us be like Si-me-on! Yea, Lord, from these my bod-y's irk-some

Ket-ten der Herr er-ret-ten. Ach! wä-re doch mein Abschied hier, mit  
 fet-ter, do Thou, now free me. Oh, that my part-ing soon may be, with

Andante.

Freu - den sagt' ich, Welt, zu dir: Ich ha-be ge-nug!  
 joy de - clar-ing, World, to Thee: "In peace I de-part!"

## ARIE.



## BASS.

Schlummertein, ihr mat - ten Au - gen, fal - let sanft und se - lig zu, schlum.  
 Close ye now, ye wea - ry eye - lids, - soft - ly - rest - on - wea - ry eyes, close.



- mert ein, schlum - mert ein, schlummert ein, ihr mat - ten Au - gen,  
 in sleep, close in sleep, close ye now, ye wea - ry eye - lids.



fal - let sanft und se - lig zu, schlum - - - - - mert ein, ihr  
 soft - ly rest - on - wea - ry eyes, close ye now, ye

mat - ten Au - gen, — fal - let sanft und se - lig zu,  
wea - ry eye - lids, — soft - ly rest on — wea - ry eyes,

fal - let sanft — und se - lig zu.  
soft - ly rest on — wea - ry eyes.

Welt, ich blei - be  
World, with thee - I

nicht mehr hier, hab' ich doch kein Theil an dir, das der See - le  
would not stay, — far from thee — I would a - way, care - be - hind me,

könn - te tau - gen, das der Seele könnte tau - - gen; Welt, ich  
rest to find me, care be - hind me, rest to find me; World, with

bleibe nicht mehr hier, hab' ich doch kein Theil an dir, das der Seele könn - te  
thee I would not stay, far from thee I would a - way, care be - hind me, rest to -

tau - gen. Schlummert ein, \_\_\_\_\_  
find me. slum - ber on, \_\_\_\_\_

schlum - mert ein, schlum - mert ein, schlummert ein, ihr  
slum - ber on, slum - ber on, close ye now, ye

mat - ten Au - gen, fal - let sanft und se - lig zu, schlum -  
wea - ry eye - lids, soft - ly rest - on wea - ry eyes, close

- - mert ein, ihr mat - ten Au - gen, fal - let sanft und se - lig zu,  
ye now, ye wea - ry eye - lids, soft - ly rest - on wea - ry eyes,

fal - let sanft und se - lig zu.  
soft - ly rest on wea - ry eyes.

Hier muss ich das E - lend bau - en, a - ber dort, dort werd' ich schau - en  
Mis - er - y is here and wail - ing, there, is peace and rest un - fail - ing,

sü - - ssen Frie - den, stil - le Ruh;  
 bless - - ed rest - - and per - - fect - - peace;

*pp*

hier muss ich das  
 mis - er - y is

*f*

E - lend bau - en, a - ber dort, dort werd' ich schauen sü - - ssen Frie - den,  
 here and - - wail - ing, there, - - is peace and rest - - un - - fail - ing bless - - ed rest - - and

stil - le Ruh;  
 per - fect - - peace,

*Adagio.*

süßen Frieden, stil - le Ruh.  
 bless - ed rest - - and per - fect peace.

*p*

Da Capo.

RECITATIV.

BASS.



Mein Gott! wann kommt das schö-ne: Nun! da ich in Frie-den fah-ren  
 Oh Lord, when may my trou-bles cease? when may I from this world be



wer-de, und in dem San-de küh-ler Er-de, und dort, bei dir, im Schoosse  
 fly-ing? my bod-y in the cool earth ly-ing; when, safe with Thee, may I find

Arioso.  
Andante.



ruhn? Der Abschied ist ge-macht. Welt! gu-te Nacht!  
 peace? With Thee, Lord, would I dwell. World! fare-thee - well

ARIE.  
Vivace.







ich freu - - e mich auf meinen Tod, ach!  
*All joy - - - ous I, this day to die, ah,*

hätt' er sich schon ein - ge - fun - den, ach! hätt' er sich schon  
*tar - ry not, come, death, and find me, ah, tar - ry not, come,*

ein - ge - fun - den, ach! hätt' er sich schon ein - ge - fun - den;  
*death and find me, ah, tar - ry not, come, death, and find me;*

ich freu - e mich auf mei - nen Tod, ach! hätt' er sich schon ein -  
*all joy - ous I, this day to die, ah, tar - ry not, come, death,*

- ge - fun - den.  
*and find me.*

Da ent-komm' ich al-ler Noth, da ent-  
For with thee would I now go, for with

komm' ich al-ler Noth, die mich noch auf der Welt ge-  
thee would I now go, leav- ing- this world of woe be-

bun-den, da  
hind- me, for

entkomm' ich al - ler Noth, die mich noch auf der Welt ge -  
 with thee would I now go, leav - ing this world of woe be -

bun - den, auf der Welt  
 hind me, leav - ing woe

ge - bun - den. Ich  
 be - hind me. All

freu - e mich auf  
 joy - ous I, this

mei - nen Tod, ich freu - e mich auf meinen Tod!  
 day to die, all joy - ous I, this day to die!

Ich freu - - - e mich auf mei-nen Tod, ach!  
 All joy - - - ous I, this day\_ to die, ah,

hätt' er sich schon - ein - ge - fun - den, ach! hätt' er sich schon -  
 tar - ry not, come, - death, and find me, ah, tar - ry not, come, -

ein - ge - fun - den, ach! hätt' er sich schon ein - ge - fun - den;  
 death, and find me, ah, tar ry not, come, death, and find me;

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 82

ich freu - e mich auf mei - nen Tod, ach! hätt' er sich  
all joy - ous I, this day to dis, ah, tar - ry not,

schon ein - ge - fun - den.  
come, death, — and find — me.